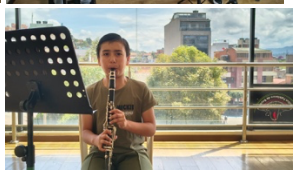
REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:			
LÍNEA:	**MÚSICA**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**40**
PROGRAMA:	**CLARINETE- ARREGLISTA**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**CLARINETE**	**PERIODO:**	**6 de Octubre al 5 de Noviembre**
DOCENTE:	**FABIAN ANDRES GOMEZ R.**	**CICLO:**	**2**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
7/10/2025	**5**	**Clarinete**	**Lectura de repertorio de navidad**	Para la presente sesión se desarrolla una lectura progresiva del repertorio de Navidad comenzando con la obra año viejo en arreglos del maestro Germán moreno Sánchez, la sesión fue dividida en dos secciones la primera de ellas se realiza el apresta miento de la escala menor armónica presente en la hora y posteriormente se comienza a hacer la lectura e interpretación de la pieza musical.	

9/10/2025	**5**	**Clarinete**	**Trabajo técnico y jornada de asesoramiento banda sinfónica**	La clase fue dividida en dos partes en primera instancia se realiza un acompañamiento por medio de la jornada asesoramiento a la banda sinfónica juvenil y posteriormente se realizan un trabajo técnico de los estudiantes que integran el programa clarinete.	
14/10/2025	**5**	**Clarinete**	**Trabajo teórico**	Para la presente decisión se desarrolla un estudio técnico a partir de las tonalidades identificadas del repertorio de Navidad, consecuentemente se proyecta para las próximas sesiones el trabajo progresivo comenzando con la escala de Em armónico en un ámbito melódico de dos octavas con perfil melódico conjunto y en arpegio en distintos patrones rítmicos.	
16/10/2025	**5**	**Clarinete**	**Lectura de repertorio para desfiles**	La clase estuvo dividida en dos secciones donde se realiza una revisión de los materiales visto en sesiones anteriores (estudios de tonalidad) posteriormente se realiza una revisión de las obras de desfile que corresponden a la banda sinfónica infantil con el fin de preparar a los estudiantes en la participación del próximo evento propuesto para la agrupación.	

21/10/2025	**5**	**Clarinete**	**Identificación de la sincopa**	Los participantes pertenecientes a la escuela de clarinete, ejecutaron por medio de la utilización la boquilla barrilete y caña, distintos patrones isoritmicos pertenecientes a músicas latinas vernáculas, consecuentemente se emplean algunos modelos rítmicos en escalas mayores en perfiles melódicos conjuntos en un ámbito melódico acorde a las capacidades técnicas de los participantes.	  
28/10/2025	**5**	**Clarinete**	**Estudio de escalas mayores y la conformación de escalas menores**	La sesión estuvo direccionada desde la exploración de nuevas digitaciones desde en el registro grave e intermedio donde se aplican distintos patrones rítmicos propuesto por el docente guía. Posteriormente, se ejecuta el correspondiente arpegio de forma ascendente y descante.	   
4/11/2025	**5**	**Clarinete**	**Estudio de escala de Mi mayor**	La clase se impartió de manera colectiva por medio de una conceptualización de la conformación interválica de la es ca la mayor y aplicabilidad al instrumento sus distintos registros (grave, medio y agudo), posteriormente se realiza la lectura de la obra “Fiestan en mi pueblo” arreglo de Francisco Cristancho.	   

5/11/2025	**5**	**Clarinete**	**Preparación de obra "Vanity Fair"**	La temática direccionada para la sesión parte de la preparación de la audición interna proyectada por el maestro director de la banda sinfónica, con la obra Vanity Fair del compositor Percy Fletcher, versión Brant Karrick. Paralelamente se revisó el repertorio de la función de navidad.	
6/10 al 5/11/25		**Composición**	**Miniature military nº1 for string orchestra - Score.pdf**	Para el presente periodo se reporta la composición de una marcha para orquesta de cámara, las necesidades técnicas específicas de los instrumentistas fueron dadas por el maestro Juan Carlos Chacon. Esta obra fue comisionada con el fin de ser interpretada en actos de protocolo de carácter solemne.	